

C O M P A G N I E F É B U S

Rendez-vous avec Don Juan

pièce en un acte



Contact : **C h r i s t i a n C o u t u r e**

61, rue Charles Vaillant 77144 Chalifert

T é l : 0 1 6 0 4 3 4 2 6 2

—————	Présentation de la compagnie	page 2
—————	Fiche technique et tarif	page 3
—————	Présentation de la pièce	page 4
—————	Distribution	page 5
—————	Biographies	page 6

Fondée en 1995, Fébus est une compagnie de spectacle vivant. Sa vocation est de réaliser des spectacles d'art complet, telles que des comédies musicales ou des comédies ballets.

Sa passion pour les arts, a su entraîner la ville de Saulx les Chartreux et ses partenaires culturels dans dix spectacles, parmi des auteurs classiques (Molière), contemporains (F. Dorin, P. Dac) , des créations ainsi que des spectacles musicaux (comédie musicale et cabaret).

Fort de ces succès, la ville de Saulx-les-Chartreux et Fébus ont décidé de signer un contrat de résidence. Cet appui nous pousse aujourd'hui à nous ouvrir vers d'autres théâtres essonniers.

Attachée à la création, Fébus favorise les rencontres entres musiciens, dramaturges, chorégraphes, peintres etc. Ainsi pour chaque spectacle la compagnie s'engage à laisser une part importante aux jeunes artistes désireux de s'exprimer.

A travers le travail de Patrick Martinez-Bournat, directeur artistique de Fébus et professeur de théâtre à Saulx-les-chartreux, nous cherchons à développer des actions pédagogiques au sein des écoles, collèges et lycée ; notamment en préparant un spectacle jeune public pour fin 2000.



F i c h e t e c h n i q u e e t t a r i f

Prix du spectacle

12000 francs T.T.C.

Ce prix inclut les salaires et charges sociales des artistes. Sont à la charge de l'organisateur le transport (aller-retour depuis Paris), les repas ainsi que l'hébergement pour les acteurs, si cela est nécessaire.

Possibilité de prix dégressifs.

Durée du spectacle : 1 h 15.

Pour l'installation, quatre services sur place sont nécessaires.



P r é s e n t a t i o n d e l a p i è c e

Quelques jours avant son mariage avec Paquette, Blaise sauve Don Juan de la noyade. Ce dernier rencontre une jeune paysanne, nommée Bélise. Il lui fait la cour et lui promet de l'épouser. Quelques heures plus tard, Don Juan renouvelle sa promesse, mais cette fois à Paquette. Bélise l'apprend et vient à la rencontre de sa rivale, les deux jeunes femmes réclament une explication à Don Juan, mais celui-ci doit partir. Il les retrouvera le lendemain à la tombée de la nuit. Alors Paquette et Bélise s'enferment pour vingt quatre heures dans une carriole sur la plage, là où elles ont *Rendez-vous avec Don Juan* .

Plus proche de Piarrot et Charlotte que des pêcheurs de Tirso de Molina, le point de départ de cette pièce est la " suite " de l'acte II du Don Juan de Molière (1665). L'auteur débute sa pièce, là où son illustre devancier s'arrête.

Toutefois, l'œuvre se veut autonome et il n'est pas nécessaire de connaître la version de Molière, pour comprendre l'histoire.

Rendez-Vous avec Don Juan

De Patrick Martinez-Bournat

spectacle créé en octobre 1999

- Marie-Odile Arnal, *metteur en scène*
- Victorine Minkendorfer , *Paquette*
- Philippe Colin, *Blaise*
- Marie-Frédérique Habert, *Bélise*
- Patrick Martinez-Bournat, *Lucas*
- Paul Malinowski, *musique*
- Patrick Lafargue, Nicole Coiffard, *décors*
- Monique Moron et Christiane Vergélino, *costumes*

Avec le soutien amical de la ville de Saulx-les-Chartreux

Marie-Odile ARNAL metteur en scène.



Formée par Françoise Seigner et Ariane Mnouchkine, elle joue de nombreuses pièces depuis 1979 : **Les femmes savantes**, **Le médecin malgré lui**, **Le malade imaginaire**, **Georges Dandin**, **Don Juan** de Molière, **La perle** de Steinbeck, **La chaîne anglaise** de Labiche, **La nuit des rois**. de Shakespeare.

Elle fonde et dirige La compagnie de l'Alambic avec laquelle elle joue : **Le train pour Rome**,

La palissade, **l'Embarcadère**, **Palabras del Sur** de M Bertozzi, **La dispute** de Marivaux, **On va faire la cocotte** et **On purge bébé** de Feydeau. Des spectacles jeunes publics : **Mélodie Circus**, **Maxime de Peter Din Ikhanor ou le maître des rêves**, **Oliver Twist**.

Enfin elle met en scène : **Doit-on le dire ?** de Labiche, **Tout contre un petit bois** de J.M. Ribes, **Guerres et Extrême urgence** de M. Bertozzi.

Victorine MINKENDORFER comédienne.



Après l'obtention d'un baccalauréat théâtre, elle co-fonde et joue pour la compagnie la tasse de thé à la Rochelle : **Il faut que sycomore coule** et **l'odyssée pour une tasse de thé** de J.M.Ribes, **Songe d'une nuit d'été** de W. Shakespeare, **L'oiseau vert** de Beno Besson, **le théâtre ambulant de Chopalovitch** et des spectacles jeunes public. Elle devient administratrice de la Compagnie Chien d'encre pour la pièce **Poème pour une nuit d'anniversaire** de Dominique Parenteau Leboeuf.

Elle joue récemment au Théâtre le rôle de Desdémone dans **Othello** de William Shakespeare et participe à plusieurs court-métrages ainsi qu'à des films T.V. notamment pour Arte. Enfin, elle anime des ateliers théâtre-lecture-écriture en milieu scolaire.

Philippe COLIN comédien



Issu du conservatoire d'Art dramatique de Chambéry, il joue pour diverses compagnies de la région : Musset, Balzac, Feydeau, Marivaux. A Paris, et travaille sous la direction d'Alain Illel et Françoise Seigner dans **Humour et Fantaisie** et **Feu la mère de madame** de Feydeau. Il rejoint la Compagnie de l'Alambic pour **l'Embarcadère** de M. Bertozzi, **La Dispute** de Marivaux, **On purge bébé** de Feydeau. Puis avec la Fabrique à théâtre, il crée **Le Dandin Barbouillé** d'après Molière. Enfin, avec Les tréteaux de la pleine lune il incarne le rôle de Malvolio dans **La nuit des rois** de W. Shakespeare et joue dans **Une chaîne anglaise** de E. Labiche. Il tourne dans un court métrage **Cantate pour leur satisfaction** de René le Bar. Actuellement, il prépare une tournée en Italie avec **Rhinocéros** de E. Ionesco.

Marie-Frédérique HABERT comédienne



Formée au conservatoire d'art dramatique d'Antony avec Dany Tvarda puis aux cours de Françoise Seigner ainsi qu'avec Yves Pignot et Bernard Murat. Elle interprète de nombreuses pièces en France et en Europe depuis 1982 :

Les sorcières de Salem d'A. Miller, **Humour et fantaisie** mis en scène par Françoise Seigner, **Patate** de M. Achard, **Antigone** de J. Anouilh (rôle d'Antigone), **Esther** de J. Racine (à la comédie française), **La palissade** et **L'embarcadère** de M. Bertozzi, **Treize à table** de M-G Sauvageon, **Le médecin malgré lui** de Molière, **Les deux timides** d'E. Labiche, **les filles de la voix** de J.J. Varoujean, **La dispute** et **le jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux, **On va faire la cocotte** et **On purge bébé** de G. Feydeau, **La nuit des rois** de W. Shakespeare. Enfin, elle travaille sur de multiples doublages dont **Professeur Foldingue**, **Ghosts**, **Star Trek...**

Patrick MARTINEZ-BOURNAT auteur et comédien



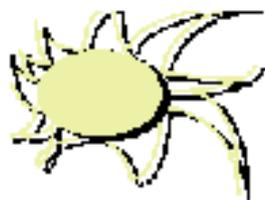
Après une double formation au cours Florent avec Francis Huster, Gilles Cohen et Gilles Gleize, et à la Sorbonne Nouvelle pour une licence d'études théâtrales, il participe au grand spectacle pour le bi-centenaire **Citoyens ! Franciliens !** écrit par Didier Decoin et mis en scène par Ivan Moran, rejoint les Tréteaux de la pleine Lune compagnie Nedeljko Grujic avec qui il interprète de 1992 à 1997 : **La mégère apprivoisée**

(rôle de Curtis et du tailleur), **La nuit des rois** (rôle de Sir André Aguecheek) de W. Shakespeare, **Le Chat botté** (rôle du roi Gourmand Ier) d'après Charles Perrault, **La chaîne anglaise** (rôle de Monsieur Duhamel) d'Eugène Labiche.

Il fonde en 1995 la Compagnie Fébus, et met en scène : **L'étiquette** (1995) de Françoise Dorin, **Léonie est en avance** (1996) de Georges Feydeau, **Julie est partie** (1998), **Fantômes à r'vendre** (1999) de Christian Couture et **Du côté d'ailleurs** (1998) de Pierre Dac.

Il écrit également : **L'amour dans le métro ou comment s'aimer sur toute la ligne** (1992) **Mi mineur, pour les spécialistes** (1995) (café-théâtre), **Les bienveillantes** (1998) (comédie musicale), **Quand le diable nous fiche la paix** (1999) (comédie musicale).

Actuellement il prépare un spectacle son et lumière **Dix siècles à Saulx** pour mai 2000.



Fébus

COMPAGNIE DE SPECTACLE VIVANT

21, rue de la grille au roi 91160 Saulx-les-Chartreux
- Association loi 1901 -